



L'iniziativa

“Confabulare”, il piacere della lettura come gioco

di Gilda Camero

Al potere immaginifico della letteratura, alle storie che fanno scoprire altri mondi, ai personaggi lontani dall'immaginario quotidiano o in cui è possibile specchiarsi è dedicata la nuova edizione dell'iniziativa *Le gare di lettura di Confabulare - Libri fuori dagli scaffali*, nata otto anni fa a Ruvo per promuovere la passione per i libri nelle scuole attraverso una gara a colpi di parole e arte. Un progetto che coinvolge 2.500 studenti, sedici istituti scolastici di otto città (con Ruvo, Altamura, Andria, Casamassima, Corato, Molfetta, Terlizzi e Trani) e che pur mantenendo la formula tradizionale (l'analisi dei testi, il confronto con gli autori e la creazione di scritti e opere da parte dei ragazzi) ha scelto di non fermarsi per l'emergenza sanitaria e di realizzarsi in forma, multimediale e interattiva, quella di *Confabulare on air*: da oggi sarà quindi possibile scoprire gli elaborati e i progetti realizzati dai ragazzi che si sfideranno sui canali social di Confabu-

lare (dalla pagina Facebook al profilo Instagram e sul canale YouTube). Video, collage di foto, testi, composizioni musicali e creazioni

artistiche, che nascono dall'approfondimento dei temi affrontati nei libri letti quest'anno.

Per le classi quinte delle elementari e di prima media la riflessione è partita da *Bambini per gioco* (Einaudi ragazzi) di Luca Azzolini e dalle difficoltà che affrontano i protagonisti, Yassine e Sayed, due cugini che vivono in un villaggio dell'Afghanistan, per conquistare la libertà, mentre per gli studenti della seconda e terza media, la scelta è caduta su *La mia estate indaco* (Mondadori) di Marco Magnone, il racconto accorato del primo amore di Viola. Il terzo romanzo è quello di Guido Lombardi *Il ladro di giorni*, edito da Feltrinelli (proposto al biennio delle superiori) da cui è stato tratto il film con Riccardo Scamarcio e Massimo Popolizio: un affresco sul complesso rapporto padre - figlio e di un viaggio da Udine a Bari.

Tre sono anche le giurie che sceglieranno i vincitori e di cui fanno

parte gli stessi autori: con Azzolini, a formare la prima, sono Daniele Nicastro, scrittore e Katia Scrimbolo, autrice teatrale. La seconda è composta, con Magnone, da Paola Zannoner, scrittrice, formatrice e direttrice artistica di Confa-

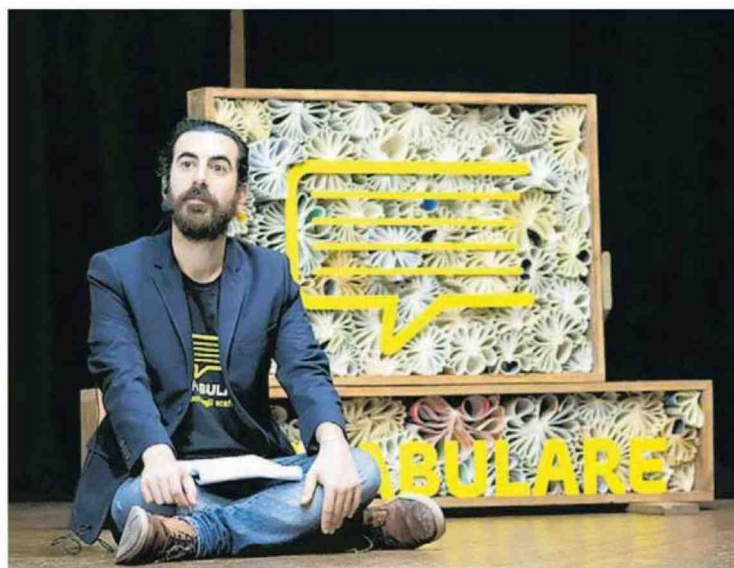


bulare e Agata Diakoviez, libraia e critica letteraria. Nella terza, ad affiancare Lombardi, l'autore Davide Morosinotto, Giancarlo Visitilli, scrittore e giornalista, Valeria Simone, regista teatrale e Salvatore Marci, attore e regista teatrale. Per le classi vincitrici premi in libri e una cartolina autografata dagli scrittori che, dal 25 maggio, saranno protagonisti di appuntamenti in streaming.

Confabulare, unico progetto del suo genere in Italia a non aver fermato la missione di diffusione del valore della lettura per il lockdown, fa parte del programma del Festival della comunicazione, promosso dalla Diocesi di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi, con la Famiglia delle Paoline e dei Paolini e dell'iniziativa del Mibact Il maggio dei libri 2020. Info confabulare.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

***Parte oggi sui canali
social la gara
che coinvolge 2.500
studenti di otto città
A accompagnarli
gli autori dei libri
che hanno letto***



▲ **Sfida di lettura**

I ragazzi in gara con i romanzi di Luca Azzolini, Marco Magnone e Guido Lombardi